

### H3 : LA RÉVOLUTION FRANÇAISE ET L'EMPIRE (1789-1815)

**I.O. :** La classe de 4<sup>e</sup> doit permettre de présenter aux élèves les bases de connaissances nécessaires à la compréhension de changements politiques, sociaux économiques et culturels majeurs qu'ont connus l'Europe et la France, de la mort de Louis XIV à l'installation de la Troisième République. Il s'agit notamment d'identifier les acteurs principaux de ces changements, sans réduire cette analyse aux seuls personnages politiques.

L'étude des échanges liés au développement de l'économie de plantation dans les colonies amène à interroger les origines des rivalités entre puissances européennes, l'enrichissement de la façade atlantique, le développement de la traite atlantique en lien avec les traites négrières en Afrique et l'essor de l'esclavage dans les colonies.

Le développement de l'esprit scientifique, l'ouverture vers des horizons plus lointains poussent les gens de lettres et de sciences à questionner les fondements politiques, sociaux et religieux du monde dans lequel ils vivent. On pourra étudier les modes de diffusion des nouvelles idées, la façon dont différents groupes sociaux s'en emparent et la nouvelle place accordée à l'opinion publique dans un espace politique profondément renouvelé.

On caractérise les apports de la Révolution française, dans l'ordre politique aussi bien qu'économique et social non seulement en France mais en Europe dans le contexte des guerres républicaines et impériales. On peut à cette occasion replacer les singularités de la Révolution française dans le cadre des révolutions atlantiques. On rappelle l'importance des grandes réformes administratives et sociales introduites par la Révolution puis l'Empire.

#### Fiche Éduscol - Programmes et accompagnements

Marquer les grandes étapes et les apports de la période Révolution-Empire : le temps consacré au thème ne permet pas une étude détaillée de la Révolution française dont il faut cependant mettre en place les grandes étapes. L'approche doit à la fois inscrire ce processus dans la complexité de la période et être accessible pour des élèves de 13 ans. Le programme indique un centrage sur les "apports", qui permet de partir d'une étude de la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen. Cette étude serait centrée sur des principes dont on pourra indiquer dans un premier temps l'origine (filiation avec les Lumières, modèle américain), la portée universelle et le centrage sur la souveraineté nationale.

Dans un second temps, on pourra indiquer les difficultés auxquelles leur application s'est heurtée dans le cadre français : attitude du roi, question religieuse, entrée en guerre en 1792, guerre civile en France et guerre européenne, et les conséquences que cela a eu sur l'évolution de la situation politique.

On pourra revenir ensuite sur d'autres apports durables : réorganisation du territoire français, système métrique, unification du marché français.

Après avoir présenté Napoléon Bonaparte, on pourra étudier le tri qui s'opère dans les principes révolutionnaires, et le contraste qui se crée alors entre une réorganisation administrative durable, la manière dont le Code civil inscrit dans les faits l'égalité devant la loi, et la fragilité de sa domination européenne. On pourra ensuite revenir, pour produire du lien, sur la question de l'esclavage pendant la période révolutionnaire et napoléonienne.

→ **Prérequis** (rappel des notions vues au cycle 3 et au début du cycle 4... et après) :

- Le temps de la Révolution et de l'Empire : De l'année 1789 à l'exécution du roi : Louis XVI, la Révolution, la Nation / Napoléon Bonaparte, du général à l'Empereur, de la Révolution à l'Empire (CM1) → la Révolution et l'Empire ont été abordés à partir de quelques moments clés. Les origines de la Révolution ont aussi été évoquées.

- Société, Église et pouvoir politique dans l'Occident féodal (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) / Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles (5<sup>e</sup>) → l'affirmation du pouvoir royal en France de l'État monarchique à la monarchie absolue de droit divin.

- L'Europe des Lumières (4<sup>e</sup>) → au XVIII<sup>e</sup> siècle les Lumières contestent l'absolutisme et amènent les sociétés à envisager un autre type de gouvernement.

- La Révolution française : l'affirmation d'un nouvel univers politique (2<sup>nd</sup>e GT) → La Révolution est traitée à partir de quelques journées et d'acteurs pour aborder les changements politiques économiques, sociaux et religieux de la période

- Les Européens et le monde (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) (2<sup>nd</sup>e PRO) → Approfondissement de tous les aspects présents dans ce thème.

#### Introduction : Ordre et désordre en Révolution ! (1h)

→ **Objectif** : Analyser et comprendre deux points de vue sur un même sujet pour faire réfléchir les élèves aux notions d'ordre et de désordre en Révolution.

→ L'objectif de cette introduction est d'ancrer la séquence dans un contexte européen en pensant la radicalité de la Révolution et de l'Empire tout en proposant une entrée thématique ordre/désordre plutôt que chronologique (causes).

→ **Compétences** : Analyser et comprendre des documents / Pratiquer différents langages / Reasonner et justifier.

→ **Documents ressource** :

- **FA [Fiche d'Activité]** : Le manifeste de Brunswick, un texte contre-révolutionnaire / Le rapport de Dumouriez, un texte constitutionnel.

- **Vidéo** : Extrait de *La Révolution française* de Robert Enrico et Richard T. Heffron, 1989, 5h24' → *Le manifeste de Brunswick* (1'45'') : <https://www.youtube.com/watch?v=9LKTkcnuUzU>.

→ **Mise en œuvre** : Travail en groupe / Mise en commun / Remédiation collective.

- **1** : Travail en groupe → Le professeur lit les textes à haute voix (**FA**), permettant ainsi à chaque groupe de les découvrir (très important étant donné leur complexité de prime abord). Les élèves se répartissent ensuite les documents (Qui étudie le manifeste de Brunswick ? / Qui étudie le rapport de Dumouriez ?) et répondent à des questions dans l'optique de comprendre l'idée principale et les points de vue exprimés.

→ **Apports magistraux** : si la séquence reviendra par la suite sur les éléments de contexte, le professeur peut tout à fait faire une mise au point destinée à éclairer l'activité (compréhension Brunswick/Dumouriez) : épisodes de 1789, fuite du roi en 1791, retour houleux à Paris, déclaration de guerre, etc.

→ *Manifeste de Brunswick* (possibilité de raccourcir le texte) : dans ce texte contre-révolutionnaire, les forces coalisées menacent Paris d'une « exécution militaire et une subversion totale » s'il était fait « la moindre violence, le moindre outrage au roi et à la reine ». Pour les dirigeants européens de la coalition contre la France, la Révolution ne serait pas souhaitée par la nation qui n'adhérerait pas aux nouvelles institutions, les Français souhaitant au contraire que la monarchie soit restaurée.

Cette déclaration provoque une vive réaction du peuple de Paris (voir vidéo). Elle achève la mobilisation de l'opinion publique qui prépare la chute de la monarchie. Les forces populaires croient en la République. Pour elles, elle doit garantir au peuple le droit à l'existence. Ils croient en la souveraineté populaire et veulent un gouvernement direct. Cette déclaration est une « rupture sans retour » du roi avec son peuple, car elle prouve encore une fois la trahison du roi envers la Nation française. L'ensemble des événements de cet été 1792 aboutit au 10 août (prise des Tuileries et chute de la monarchie) et à la proclamation de la République le mois suivant (21 septembre).

→ *Rapport de Dumouriez* (possibilité de raccourcir le texte) : ce rapport circonstancié du général en chef des armées révolutionnaires invite à la guerre contre les monarchies coalisées pour défendre la nouvelle Constitution dont la France s'est dotée en 1791. Le but est aussi de souder le peuple français face à un ennemi commun qui pourfendrait les acquis de 1789.

- 2 : Mise en commun (1/4) / Remédiation collective → Quelques groupes présentent leurs travaux au reste de la classe. Un débat/cours dialogué peut s'instaurer pour compléter et/ou corriger les apports des groupes.

→ Diffusion de la vidéo : *Le manifeste de Brunswick* (1'45'') + commentaire/réactions des élèves : la vidéo sert à incarner la période (1792 / une assemblée → monarchie constitutionnelle), les hommes (comte Axel de Fersen / duc de Brunswick / députés / Robespierre), l'ordre, le désordre et la radicalité de la Révolution. Permet aussi de faire le lien avec la séquence sur les libertés en EMC si vue précédemment.

- 3 : Mise en commun (2/4) → toutes les occurrences du mot "ordre" sont identifiées dans le manifeste de Brunswick.

→ « [...] le bon ordre et le gouvernement légitime » ; « [...] retourner sans délai aux voies de la raison et de la justice, de l'ordre et de la paix » ; « [...] rétablissement instantané de l'ordre et de la police dans toute la France ».

- 4 : Mise en commun (3/4) → Les élèves réfléchissent à toutes les acceptions de la notion d'ordre et de désordre dans le but d'en créer une définition :

→ Société d'ordres (= catégorie de population), maintien de l'ordre (= sécurité), bon ordre des choses (= rangement), ordre nouveau (= nouvel idéal dans un domaine).

→ Désordre (= inverse de l'ordre dans tous les domaines) : le plus souvent guerrier, il vise à l'obtention d'un nouvel ordre ou le rétablissement d'un ordre ancien (monarchie). Le désordre peut être perçu comme les convulsions révolutionnaires pour imposer un nouveau modèle dans tous les domaines de la société.

- **Ordre** : idéal qu'une société se donne pour son bon fonctionnement.

- **Désordre** : absence d'ordre, d'organisation. Il s'agit donc d'un trouble, un bouleversement par rapport à quelque chose d'établi.

→ Si le but est ici de poser les premiers jalons de compréhension de la séquence en invitant les élèves à réfléchir aux notions d'"ordre" et de "désordre", il convient également de leur en faire comprendre l'ambivalence selon les points de vue : l'ordre révolutionnaire est un désordre pour les contre-révolutionnaires et inversement ! De même la conception de l'ordre n'est pas la même pour tous les Républicains.

- 5 : Mise en commun (4/4) → Les élèves réfléchissent à la problématisation de la séquence en intégrant la notion d'ordre.

## → En quoi la Révolution française et l'Empire napoléonien inventent-ils un nouvel ordre en France et en Europe ?

### Séance 1 - I. La volonté de créer un nouvel ordre politique [ÉVALUATION] (3h/3h30)

→ Quels modèles politiques la Révolution et l'Empire inventent-ils pour gouverner ?

→ **Objectif** : Compléter un tableau, construire une frise chronologie et rédiger un texte permettant de comprendre la mise en place d'un nouvel ordre politique entre 1789 et 1815.

→ **Compétences** : Je me repère dans le temps / Analyser et comprendre des documents / Pratiquer différents langages / Raisonner et justifier / Coopérer et mutualiser.

→ **Documents ressource** :

- Mon manuel (en fonction du manuel utilisé dans l'établissement).

- **Vidéo** : *Le bouleversement de 1789* (4'40'') : <https://www.youtube.com/watch?v=6FCvbkFlagM>.

- **Vidéo** : *Les temps forts de 1789 à 1815 (5'59'')* : <https://www.youtube.com/watch?v=dzXkzABtPKg>.
- **Vidéo** : *La frise chronologique (1'49'')* : <https://www.youtube.com/watch?v=b2Gks0hxZT4>.
- **FA (Consignes, ressources, critères de réussite, autoévaluation/évaluation)** : Quels modèles politiques inventent la Révolution et l'Empire pour gouverner ?
- **FA (Docs de travail)** : Quels modèles politiques inventent la Révolution et l'Empire pour gouverner ?
- **FA (Coups de pouce)** : Quels modèles politiques inventent la Révolution et l'Empire pour gouverner ?

→ **Vocabulaire** :

- **Constitution.**
- **Convention.**
- **Empire.**
- **Monarchie absolue.**
- **Monarchie constitutionnelle.**
- **République.**
- **Souveraineté.**
- **Terreur.**

→ **Mise en œuvre** : Tâche complexe.

- **Mission** : En juillet 2017, le Président de la République Emmanuel Macron a réuni l'ensemble des parlementaires français (députés de l'Assemblée nationale et sénateurs du Sénat) au château de Versailles pour un long discours sur la politique qu'il entendait mener durant son mandat. Des députés dans le château de Versailles... bizarre ! Tout remonte à la Révolution française et l'Empire. Vous essaieriez de comprendre comment la France a inventé la vie politique entre 1789 et 1815 à travers plusieurs modèles.

- **1** : Tâche complexe (6-7 groupes de 4 élèves) → Les élèves découvrent la mission à réaliser avec les outils mis à leur disposition (**FA**, dossiers du manuel) puis se répartissent les rôles et les **FA** (expériences politiques) dans le but de compléter un tableau, créer une frise chronologique et rédiger un texte pour comprendre les expériences politiques menées entre 1789 et 1815 :

→ Rôle :

- 1 capitaine : responsable de la gestion du temps, du matériel et de la relation avec le professeur.
- 1 élève en charge spécifiquement de compléter le tableau.
- 1 élève en charge spécifiquement de la frise chronologique.
- 1 élève en charge spécifiquement du texte.

→ *Le travail s'effectue selon le principe de l'îlot bonifié : les élèves sont par groupes de 4, formant un îlot. Pour cette activité, il peut être intéressant de les laisser s'assembler par affinités. Après une première phase de travail individuel indispensable à la réussite de chacun, les élèves se consultent dans le but de s'apporter mutuellement aide, correction, idées, conseils afin de progresser, mener à bien leurs productions et donc réussir. L'implication de tous dans la tâche complexe donne lieu à une autoévaluation et évaluation par compétence que l'on peut également chiffrer. Ce dispositif engage les élèves à fournir un travail efficace entre pairs, en toute confiance. Il permet donc de révéler et développer les compétences et savoir-faire fléchés.*

→ Périodes étudiées :

- D'une monarchie à l'autre : l'expérience de la monarchie constitutionnelle.
- L'ordre républicain : la 1<sup>ère</sup> République.
- La Terreur : ordre ou désordre en République ?
- La mise en ordre de la France : l'Empire napoléonien.

→ *En travaillant sur les modèles politiques, on identifie les ruptures chronologiques dont les temps forts révolutionnaires sont l'expression. On prolonge ainsi la réflexion sur les notions d'ordre et de désordre en y juxtaposant celles de causes et conséquences : des journées révolutionnaires induisent un désordre temporaire pour inventer un nouvel ordre politique. C'est donc l'occasion de mettre en avant quelques-unes de ces journées révolutionnaires, des hommes, des lieux et des citations incarnant ces expériences politiques. La question de la Terreur se pose à la charnière de l'ordre et du désordre, mais interroge à plein celle de la radicalité en Révolution pour imposer/sauver des idéaux.*

→ Mise en œuvre (3h) :

- H1 (1<sup>ère</sup> heure) : la 1<sup>ère</sup> heure est dévolue au travail personnel de chaque membre du groupe afin de comprendre l'expérience politique étudiée.

→ Un coup de pouce méthodologique peut être utilisé par les élèves s'ils sont bloqués sur le prélèvement des informations/compréhension des documents :

→ Parcours 1 : Autonomie / Questionnement personnel pour le prélèvement des informations importantes afin de réaliser le tableau, la frise et le texte.

→ Parcours 2 : Questionnaire guidé pour l'aide au prélèvement d'informations dans les documents avant la réalisation du tableau, de la frise et du texte.

→ Entre H1 et H2, de courtes vidéos sont mises à la disposition des élèves pour enrichir leurs connaissances/comprendre

autrement (Pronote, site du Collège, Padlet, Youtube, etc.) : *Le bouleversement de 1789* (4'40'') et *Les temps forts de 1789 à 1815* (5'59'').



- H2 (2<sup>e</sup> heure) : la 2<sup>e</sup> heure est consacrée à la mise en commun des informations récoltées et à une 1<sup>ère</sup> remédiation interne au groupe afin de réaliser partiellement les objectifs de la séance (tableau, frise chronologique et texte).

→ Un coup de pouce méthodologique peut être utilisé par les élèves en classe s'ils sont bloqués pour réaliser la frise chronologique ou le texte :

→ Vidéo tuto : *La frise chronologique* (1'49'').

→ Les élèves peuvent solliciter l'aide du professeur (lecture du brouillon du texte) entre H2 et H3 pour améliorer la mise en forme de leurs idées.

→ Entre H2 et H3, de courtes vidéos sont mises à la disposition des élèves pour enrichir leurs connaissances/comprendre autrement (Pronote, site du Collège, Padlet, Youtube, etc.).

- H3 (3<sup>e</sup> heure) : la 3<sup>e</sup> heure voit le travail des élèves se concrétiser (2<sup>e</sup> remédiation interne au groupe) avec autoévaluation des membres du groupe.

→ À la fin de H3, le groupe s'autoévalue pour mesurer son degré de réussite de l'activité (voir **FA-Autoévaluation**).

→ Bien lire les critères de réussite qui indiquent les contraintes à respecter : coopération de chacun dans le groupe et mutualisation des informations + choix des informations importantes à mettre dans le tableau + respect de la méthode de la frise chronologique + respect d'un plan et argumentation dans le texte = **RÉUSSITE**.

→ Le professeur photocopie le travail réalisé par les élèves (tableau, frise et texte) de façon à ce que chacun en ait un exemplaire dans son cahier.

- 2 : Remédiation collective (30'-1h) → À partir des travaux réalisés par les élèves, un tableau (classement des informations), une frise chronologique (méthode + événements/périodes retenus) et un texte (méthode : raisonnement + argumentation) sont construits en guise de correction : explication des éléments de différenciation et mélioratifs avec mise en évidence des notions importantes (voir vocabulaire).

→ Cette séance de remédiation se veut dynamique ; c'est pour cela qu'elle se base sur les travaux des élèves (de niveaux différents) pour montrer les réussites et les échecs de chacun sur les trois objectifs à réaliser. Cela implique une correction rapide du professeur d'une séance à l'autre. On peut aussi imaginer une correction type rédigée par le professeur (surtout si l'exercice n'a pas été fait ou très mal réalisé) auquel cas il faudra la lire et mettre en évidence les éléments méthodologiques.

→ La définition des notions importantes est construite avec les élèves et leur compréhension : Constitution, Convention, Empire, Monarchie absolue, Monarchie constitutionnelle, République, Souveraineté (nationale), Terreur.

## Séance 2 - II. Des apports durables qui bouleversent la société française [ÉVALUATION] (3h)

→ Comment la Révolution et l'Empire réorganisent-ils la société française ?

→ **Objectif** : Concevoir un exposé et un schéma heuristique pour expliquer les bouleversements que connaît la société française pendant la Révolution et l'Empire.

→ **Compétences** : Je me repère dans le temps / Analyser et comprendre des documents / Pratiquer différents langages / Reasonner et justifier / Coopérer et mutualiser.

→ **Documents ressource** :

- Mon manuel (en fonction du manuel utilisé dans l'établissement).

- Cours (Séance 1) : les différentes expériences politiques menées entre 1789 et 1815.

- **Vidéo** : *Les transformations et les apports* (2'57'') : <https://www.youtube.com/watch?v=WZsHllg2QI>.

- **FA (Consignes, ressources, critères de réussite, autoévaluation/évaluation)** : Comment la Révolution et l'Empire réorganisent-ils la société française ?

- **FA (Mise en commun/Évaluation de l'oral - A3)** : Comment la Révolution et l'Empire réorganisent-ils la société française ?

- **FA (Coups de pouce)** : Comment la Révolution et l'Empire réorganisent-ils la société française ?

→ **Vocabulaire** :

- **Code civil**.

- **Constitution**.

- **Convention.**
- **Empire.**
- **Monarchie absolue.**
- **Monarchie constitutionnelle.**
- **République.**
- **Souveraineté (nationale).**
- **Terreur.**

→ **Mise en œuvre** : Tâche complexe.

- **Mission** : Ambassadeur/Ambassadrice anglais(e) en France entre 1789 et 1815, vous êtes témoin de l'évolution de la société française. La Révolution et l'Empire ont en effet tenté plusieurs expériences qui ont transformé la vie des Français et des Françaises. Le roi d'Angleterre vous demande de lui faire part de ces modifications. À vous de construire un exposé pour rendre compte de ces changements.

- **1** : Tâche complexe (12-14 groupes de 2 élèves) → Les élèves découvrent la mission à réaliser avec les outils mis à leur disposition (**FA**, dossiers du manuel) : ils vont devoir concevoir un exposé oral à destination des élèves de la classe et compléter une partie du schéma heuristique bilan avec leurs acquis. Le but est de comprendre la réorganisation/les apports de la société française menée par la Révolution et l'Empire entre 1789 et 1815.

→ *Le travail s'effectue selon le principe de l'îlot bonifié : les élèves sont par groupes de 2. De façon à générer une nouvelle dynamique après la 1<sup>ère</sup> séance déjà effectuée en groupe, le professeur procède à un tirage au sort (esprit égalitaire révolutionnaire !). La différenciation se fera ici non pas uniquement par le guidage/questionnement autour des documents, mais également par le corpus documentaire et les thèmes retenus d'inégales difficultés. Chacun pourra ainsi être en réussite. L'implication des élèves dans la tâche complexe est autoévaluée et évaluée par compétence ; on peut également la chiffrer. La phase de mise en commun donnera lieu à une évaluation entre pairs pour favoriser la pratique de l'oral en action et en réception (éviter la passivité des élèves auditeurs). Ce dispositif engage les élèves à fournir encore une fois un travail efficace entre pairs, en toute confiance. Il permet donc de révéler et développer les compétences et savoir-faire fléchés.*

→ Thèmes retenus :

- Thème 1 : L'invention de codes nationaux : donner des symboles à la France → Lecteur faible.
- Thème 2 : Une économie révolutionnée → Lecteur moyen.
- Thème 3 : L'invention du droit de la famille → Lecteur faible.
- Thème 4 : La religion au service de la Révolution et de l'Empire → Bon lecteur.
- Thème 5 : L'abolition de l'esclavage entre espoir et déception → Lecteur moyen.
- Thème 6 : L'administration française : un enjeu de pouvoir → Bon lecteur.
- Thème 7 : L'invention de la sécurité citoyenne → Lecteur moyen.
- Thème 8 : L'invention de la vie politique → Bon lecteur.
- Thème 9 : L'inversion des ordres : la femme en révolution → Lecteur moyen.

→ *Autres possibilités d'objets d'étude : la mode (vêtements, meubles, etc.), objet de rupture incarnant de nouveaux régimes ; la justice révolutionnée entre ordre et désordre ; la naissance de la presse.*

→ *La réflexion de chaque groupe partira de la DDHC, texte fondateur de la France qui révolutionne durablement la société. Choix a été fait d'en donner une transposition complète car les élèves ne sont en réalité jamais confrontés à l'intégralité du texte. Le professeur peut néanmoins n'en proposer que des extraits choisis en fonction des thématiques étudiées. Les élèves chercheront ainsi à savoir à quel(s) article(s) leur thème pourrait se raccrocher et ainsi illustrer un extrait de la DDHC par une réalisation concrète ; cela permet donc de travailler l'argumentation. Un 2<sup>e</sup> texte retiendra l'attention de plusieurs groupes, le Code civil : il s'agira de montrer en quoi ce recueil de lois transforme la société entre avancée démocratique et recul révolutionnaire.*

*Les élèves vont donc prolonger avec cette activité la réflexion sur les notions d'ordre et de désordre en y juxtaposant celles de permanence et de mutation de la société sous la Révolution (par rapport à l'Ancien Régime et entre régimes) et l'Empire (par rapport à la période révolutionnaire). C'est donc une étude thématique en lien avec la chronologie dessinée lors de la 1<sup>ère</sup> séance qui est proposée aux élèves où il s'agit d'incarner plus que jamais.*

→ Mise en œuvre (3h) :

- H1 (1<sup>ère</sup> heure) : la 1<sup>ère</sup> heure est dévolue à l'étude/compréhension des documents afin de mesurer les bouleversements entraînés par la Révolution et l'Empire à travers une thématique donnée (politique, sociale, économique, religieuse, militaire, etc.). Les élèves conçoivent leur exposé oral en respectant les critères de réussite donnés (voir **FA-Critères de réussite, Évaluation & Autoévaluation**) ; il prépare également les informations qu'ils reporteront dans le schéma heuristique bilan.

→ Bien lire les critères de réussite qui indiquent les contraintes à respecter : repérage dans le temps + étude/compréhension des documents + respect de la méthode pour concevoir l'exposé et le schéma heuristique bilan + se poser des questions et faire des choix pour sa présentation + coopération de chacun dans le groupe et mutualisation des informations = **RÉUSSITE**.

→ Un coup de pouce méthodologique peut être utilisé par les élèves s'ils sont bloqués sur le prélèvement des

informations/compréhension des documents :

- Parcours 1 : Autonomie / Questionnement personnel pour le prélèvement des informations importantes afin de réaliser l'exposé et compléter une partie du schéma heuristique bilan.
- Parcours 2 : Questionnaire guidé pour l'aide au prélèvement d'informations dans les documents avant la réalisation de l'exposé et du choix des connaissances à écrire dans le schéma heuristique bilan.
- Entre H1 et H2, une courte vidéo est mise à la disposition des élèves pour enrichir leurs connaissances/comprendre autrement (Pronote, site du Collège, Padlet, Youtube, etc.) : *Les transformations et les apports (2'57"')*.



- H2 (2<sup>e</sup> heure) : la 2<sup>e</sup> heure est consacrée à la fin de la préparation de l'exposé et au début du passage à l'oral (avec construction progressive du schéma heuristique bilan). Chaque binôme a entre 2 et 5' de temps de parole y compris les éventuelles questions de l'auditoire. Les élèves sont évalués par leurs pairs à l'aide d'une grille que l'on expliquera (voir **FA-Mise en commun/Évaluation de l'oral**).

→ Le schéma heuristique bilan est construit au fur et à mesure des passages oraux des élèves (idée générale + 1 ou 2 exemples). Au centre se trouve les apports durables de la Révolution et de l'Empire. On veillera à mettre en évidence les apports et les difficultés de mise en œuvre au fil des régimes pour poursuivre la réflexion sur les notions d'ordre et de désordre/permanence et mutation de la société sous la Révolution et l'Empire.

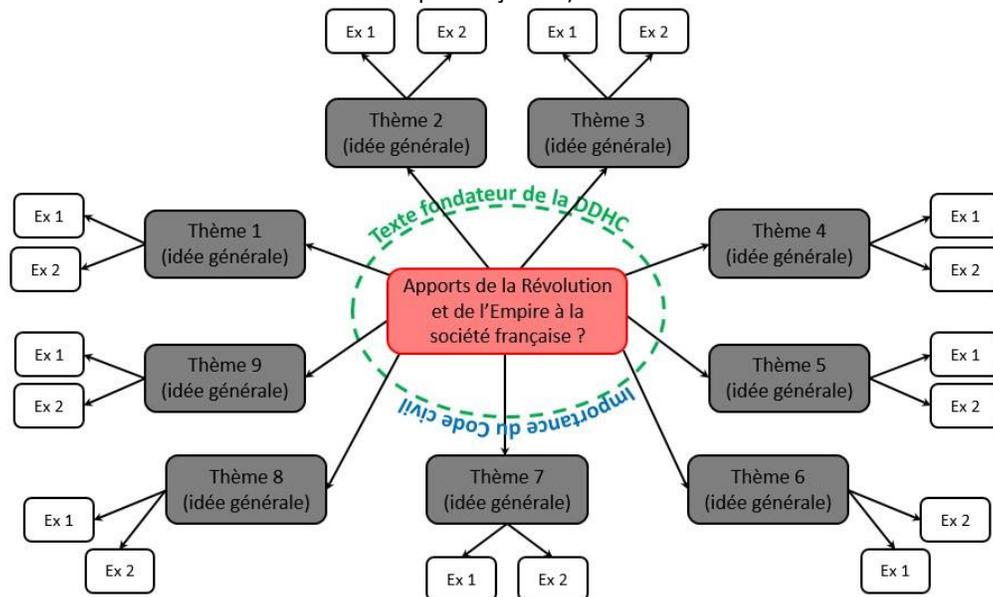
→ Entre H2 et H3, une courte vidéo est mise à la disposition des élèves pour enrichir leurs connaissances/comprendre autrement (Pronote, site du Collège, Padlet, Youtube, etc.) : *Les transformations et les apports (2'57"')*.

- H3 (3<sup>e</sup> heure) : la 3<sup>e</sup> heure voit la finalisation des passages oraux des élèves et du schéma heuristique bilan. Les élèves auditeurs continuent à évaluer ce qu'ils voient, entendent et comprennent à l'aide de la grille dédiée.

→ Le schéma heuristique final peut être affiché dans la classe pour garder une trace du travail effectué par les élèves. Cela permettra de continuer à questionner les apports de la Révolution et de l'Empire lorsque le XIX<sup>e</sup> siècle sera abordé ultérieurement (= créer du sens et du lien entre les séquences).

- 2 : Mise en commun / Remédiation collective (2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> heure) → partir des travaux réalisés par les élèves pour montrer les apports de la Révolution et de l'Empire en partant du texte fondateur de la DDHC et du Code civil ainsi que les résistances/remise en cause au fil des régimes.

Le schéma heuristique bilan sert tout à la fois de mise en commun et de remédiation collective (le professeur peut intervenir pour amender d'éventuelles approximations ou erreurs). Enfin, par un jeu de couleur, on peut différencier les apports durables de ceux plus éphémères qui ont néanmoins introduit une nouvelle vision de la société française et européenne (transition vers la 3<sup>e</sup> séance sur l'exportation des idées révolutionnaires : existait-il une Europe française ?).



### Séance 3 - III. Les idées révolutionnaires s'exportent [ÉVALUATION] (1h30/2h)

→ Quelles sont les conséquences de la Révolution et de l'Empire en Europe ?

→ **Objectif** : Analyser et comprendre des documents pour construire un schéma de la diffusion des idées de liberté et de nation en Europe entre 1789 et 1815.

→ **Compétences** : Je me repère dans le temps / Je me repère dans l'espace / Analyser et comprendre des documents / Pratiquer différents langages / Reasonner et justifier.

→ **Documents ressource** :

- Mon manuel (en fonction du manuel utilisé dans l'établissement).

- **Vidéo** : *La France bouleverse l'Europe (4'36'')* : <https://www.youtube.com/watch?v=-XoUzzMsnlQ>.

- **FA (niveau 1 à 3)** : Quelles sont les conséquences de la Révolution et de l'Empire en Europe ?

- **FA (Schéma)** : Quelles sont les conséquences de la Révolution et de l'Empire ?

→ **Vocabulaire** :

- **Constitution.**

- **Empire.**

- **Monarchie absolue.**

- **Nation.**

- **République.**

- **Souveraineté (nationale).**

→ **Mise en œuvre** : Travail individuel / Mise en commun / Remédiation collective.

- **1** : Travail individuel → Chaque élève découvre les documents mis à sa disposition (**FA**) et répond à une série de questions dans le but de construire un schéma explicatif de la diffusion des idées de liberté et de nation en Europe entre 1789 et 1815. Pour cette activité, les élèves peuvent choisir le parcours de leur choix pour répondre à la problématique de la séance (le professeur peut également attribuer les **FA** en fonction du niveau des élèves pour mettre chacun en réussite) :

→ **FA niveau 1** : Questionnaire guidé pas à pas pour l'aide au prélèvement d'informations dans les documents et la réalisation du schéma explicatif.

→ **FA niveau 2** : Questionnaire guidé pour l'aide au prélèvement d'informations dans les documents et la réalisation du schéma explicatif.

→ **FA niveau 2** : Autonomie / Questionnement personnel pour le prélèvement d'informations et la réalisation du schéma explicatif.

→ *Cette dernière activité s'effectue individuellement : il s'agit ici de placer l'élève face à ses connaissances et compétences (le cahier devient ainsi une ressource importante) en proposant une différenciation par l'appareil didactique. On pourra ainsi proposer un guidage complet pas à pas pour les lecteurs précoces à une autonomie dans la réalisation de l'activité pour les bons lecteurs. Cela peut d'ailleurs se concevoir à l'appréciation du professeur qui choisira alors le niveau d'étayage pour ses élèves ou à celle des élèves qui peuvent se lancer un défi sur cette dernière séquence du cours (possibilité d'aide quand même).*

- **2** : Mise en commun (1/2) → Les questions peuvent être corrigées :

→ On veillera alors à bien mettre en évidence les différentes notions et liens de causalité mobilisés pour aider les élèves à réaliser leur schéma.

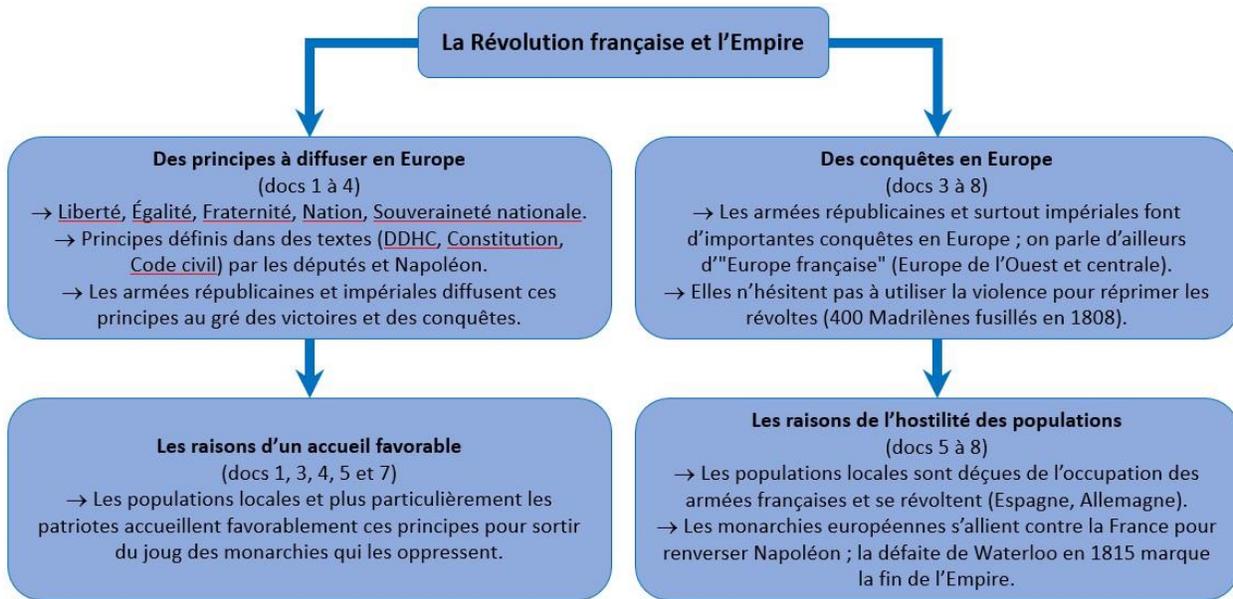
→ Une vidéo est diffusée pour incarner le sujet : *La France bouleverse l'Europe (4'36'')*.



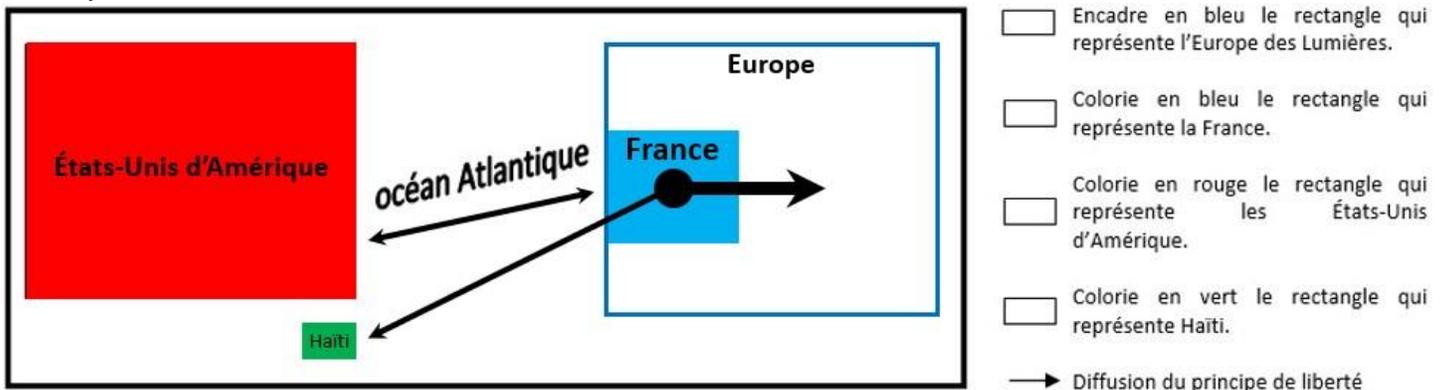
→ Si les élèves n'ont toujours pas réussi à construire le schéma, une dernière aide notionnelle et sémantique peut leur être proposée après la diffusion de la vidéo sous la forme d'un nuage de mots ; le travail ne consiste donc plus qu'à un classement des informations pour créer du sens (cela n'empêche cependant pas de faire des phrases) :



- 3 : Mise en commun (2/2) → Le schéma explicatif est corrigée à l'aide des productions d'élèves :
  - Le professeur peut prendre en photo quelques schémas pour servir d'appui à la mise en commun et illustrer le degré de compréhension des uns et des autres.
  - Les notions incomprises sont expliquées, notamment nation et souveraineté nationale.
  - **Proposition de correction :**



- 4 : Remédiation collective (cours dialogué) → un schéma de représentation spatiale (voir **FA-Schéma**) est construit à partir de ce que les élèves ont compris de la séance :
  - Il s'agit ici de faire une synthèse en situation afin de (re)démontrer que la Révolution et l'Empire dépassent le strict cadre français et ont eu une influence structurelle sur le destin de nombreux États (acceptation et/ou réaction par rapport aux idéaux de liberté et de nation).
  - **Proposition de correction :**



### **Conclusion [si envie de faire une évaluation sommative]**

→ **Fiche de révision** : Dans le cadre de cette longue séquence, il apparaît nécessaire de proposer aux élèves un temps de révision commun en construisant un outil efficace qui pourra prendre la forme d'un tableau, d'un schéma ou autre. Le but est de montrer les éléments importants à retenir et fournir une méthode d'apprentissage (type EPCC). Si le cours s'est attaché à passer d'un langage à un autre, il peut être intéressant de faire de même dans ce temps de révision pour montrer aux élèves que l'on peut réviser et surtout exprimer ses connaissances de diverses manières (voir proposition de fiche de révision).

Réviser ainsi permet de mettre en confiance les élèves sur l'un des chapitres les plus difficile du Collège tant le bagage notionnel, qui plus est politique, est fort sur un court temps chronologique (risque important de confusion).

#### **→ Apprendre autrement/Réviser la séquence :**

- Outre les petites vidéos utilisées durant la séquence, il est possible de donner aux élèves des références Internet. Il existe en effet pléthore de capsules vidéo plus ou moins détaillées réalisées par des professeurs (voir le niveau des élèves). Il sera alors important de garder la trace des liens Internet (site du Collège ou autre) afin que les élèves puissent regarder ces vidéos à n'importe quel moment (avant la classe, après la classe, chez eux, dans le bus, etc.)

- Il est aussi possible de permettre aux élèves de réviser à travers l'étude d'œuvres d'art : gouaches de Lesueur, tableaux de David, etc. Cela permet également d'investir le PEAC.