

## Exemples de productions d'élèves à l'issue de l'activité « Coup de foudre à Paris »

- **Traitement de textes** : Moyen de production peu utilisé, généralement par des élèves avec des difficultés ou peu travailleurs mais qui montre un certain investissement de leur part ; cela permet de valoriser un travail qui aurait pu être bâclé sous format papier.

<https://nuage-creteil.beta.education.fr/s/ZWKrxHTEZrDBHMj>

<https://nuage-creteil.beta.education.fr/s/d7sRPtw5Z2pDpaL>

- **Diaporama** : Le plus grand nombre de production ; les élèves en fin de cycle 4 maîtrisent plutôt bien ce mode de production même si certains ont encore un peu de mal avec les transitions des diapos. On peut observer cependant que des élèves d'un bon niveau peuvent réaliser un travail "convenable" mais n'approfondissent pas tellement ni ne cherchent pas trop à figurer leur travail alors que des élèves ayant plus de difficultés réalisent des productions d'un très bon niveau, choses qu'ils n'arrivent pas à faire lors d'une évaluation classique sommative.

<https://nuage-creteil.beta.education.fr/s/8oExSoR8PdifFT4>

- **Capsule vidéo** : Peu utilisé car beaucoup d'élèves n'ont pas encore fait de montage vidéo. Ceux qui ont choisi ce mode de production sont déjà familiarisés avec dans l'ensemble mais un petit nombre d'élèves se sont quand même lancés dans l'aventure avec des résultats prometteurs.

<https://tube-creteil.beta.education.fr/videos/watch/b9da168b-63ea-451e-9251-42a4757faf91>

<https://tube-creteil.beta.education.fr/videos/watch/cce61ba6-7b1d-4810-a56d-e2401999eca9>

<https://tube-creteil.beta.education.fr/videos/watch/f35160b6-7090-4665-9ca9-cb7ebf87bc9e>

<https://tube-creteil.beta.education.fr/videos/watch/be0bea5c-40a2-489b-9e04-d1880bb79d5c>

<https://tube-creteil.beta.education.fr/videos/watch/e9b9337d-04a0-4094-9ddd-c088523e7dea>