

# Alex et Zoé et compagnie

Niveau 1- 3

Colette Samson

CLE International

2001

## 1 - Matériel didactique :

Chaque niveau comprend :

- Un livre de l'élève,
- un cahier d'activités,
- un guide pédagogique,
- trois cassettes audio collectives ou un CD,
- une cassette audio individuelle ou un CD.

Un cahier de lecture :

- Alex et Zoé à Paris (niveau 1).
- Alex et Zoé en vacances (niveau 2).
- Alex et Zoé font le tour du monde (niveau 3).

## 2 - Public visé :

Enfants de 7 à 10 ans.

## 3 - Finalités :

Apprentissage du FLE :

- Favoriser l'écoute et la compréhension.
- Acquérir des stratégies de communication orale de vie quotidienne dans un français standard.
- Mettre l'accent sur l'expression personnelle et la participation active.
- Acquérir progressivement les moyens d'accéder à la communication écrite.

## 4 - Structure de la méthode :

- Plan d'ensemble

Généralités :

Le niveau 1 : évoque l'univers des contes de Perrault.

Le niveau 2 : évoque l'univers des fables de Jean de la Fontaine.

Le niveau 3 : évoque l'univers des voyages extraordinaires de Jules Verne.

Chacun des livres de l'élève contient des doubles pages illustrées et des jeux de l'oie permettant le réemploi.

Les principaux personnages mis en scène dans la méthode :

- deux enfants : Alex et Zoé,
- deux adultes : Mamie et Croquetout,
- trois animaux : Basile le chat, Loulou le renard, Rodolphe le dragon.

Structure du livre de l'élève (72 pages) : 15 unités.

Chacune d'elles propose des dialogues, des textes scandés et une chanson.

Le niveau 3 alterne chansons, mimes et saynètes à jouer.

Chacune d'elles développe une fonction de communication sur quatre leçons.

Leçon 1 : présentation des éléments à travailler.

Leçons 2 et 3 : reprise et consolidation des éléments nouveaux.

Leçon 4 : reprise d'éléments anciens et nouveaux dans une histoire racontée sous forme de bande dessinée.

Structure du cahier d'activités (72 pages) : 15 unités.

Chacune d'elles propose des activités en cohérence avec les leçons proposées dans le livre de l'élève.

On y trouve deux exercices par leçon. La 4<sup>ème</sup> leçon propose une évaluation.

A la fin du cahier vous trouverez un « dico mémento » reprenant le lexique abordé dans chaque unité.

Structure du guide pédagogique (160 pages) :

Le guide pédagogique propose un déroulement ritualisé des différentes leçons.

Chaque guide contient de 22 à 24 fiches d'activités complémentaires photocopiables, cinq tests d'évaluation, un tableau des contenus pour chaque unité et un résumé :

- **Des contes de Perrault pour le niveau 1 :**

Le Chat botté - Le petit chaperon rouge - Le petit poucet - La belle au bois dormant - Barbe bleue - Cendrillon,

- **Des fables de la Fontaine pour le niveau 2 :**

Le lièvre et la tortue - Le pot de fer et la pot de terre - Le chêne et le roseau - La cigale et la fourmi - La laitière et le pot de lait - Le corbeau et le renard - Le coq et la perle - L'ours et les compagnons - Le lion et le rat - Le lion et le moucheron - le laboureur et ses enfants,

- **Des voyages extraordinaires de Jules Verne pour le niveau 3 :**

Le château des Carpatès - Deux ans de vacances - Les enfants du capitaine Grant - Le tour du monde en 80 jours - Vingt mille lieues sous les mers - Le pays des fourrures - De la terre à la lune - Voyage au centre de la terre - Michel Strogoff - Cinq semaines en ballon - le secret de Wilhelm Storitz - Robur le conquérant).

Structure du cahier de lecture (24 pages) :

Chaque cahier de lecture présente une histoire en 5 ou 6 chapitres.

Chaque chapitre est suivi d'une double page d'exercices écrits.

A la fin de chaque cahier de lecture vous trouverez les corrigés des exercices proposés ainsi qu'un lexique paginé.

• **Structure d'une leçon**

- Une phase de présentation ou de révision

- Une phase d'activités de compréhension et d'expression orale (Livre de l'élève)

- Une phase de compréhension et une phase d'expression écrite (Cahier d'activités)

Chaque unité propose :

- Une fonction de communication,
- une / des structure(s) syntaxiques) et du vocabulaire nouveau,
- un travail sur la prononciation,
- un travail sur les consignes,
- un travail sur l'orthographe,
- un travail de réemploi des éléments anciens et nouveaux.

## 5 - Contenu linguistique :

### • Rapport oral/écrit

Les activités orales dominent. La compréhension orale s'appuie sur une écoute active. Les répétitions se font dans le cadre de jeux, de comptines et de chants.

### • Principaux types d'exercices et d'activités

- Oral : exercices d'écoute et de répétition, recherches d'indices sur des supports variés : textes et/ou saynètes scandées, dialogues, chansons.

- Ecrit : les activités écrites font toujours suite à une ou plusieurs activités orales. Les éléments langagiers sont produits dans le cadre d'une communication écrite (répondre à des questions, rédiger des résultats d'enquête, écrire des courriers...). Les cahiers d'exercices proposent de nombreux exercices de production écrite guidée, des exercices sous forme de jeux, d'interviews et de questionnaires. Les activités et consignes sont très ritualisées.

### • Grammaire / lexique

La grammaire et le lexique sont au service des fonctions de communication abordées. La grammaire est implicite. Des modèles de structures syntaxiques de base sont proposées et s'acquièrent par imprégnation. Des automatismes langagiers se mettent en place permettant de répondre rapidement aux besoins de communication de la vie quotidienne à l'école.

Ex : U1L1 : Bonjour, comment tu t'appelles ? Je m'appelle - Salut c'est...

U8L1 : Qu'est ce que tu sais faire ? Je sais faire du... - Je sais... - Je fais...

Le lexique est riche et adapté à l'acquisition d'un vocabulaire de base.

### • Phonétique

Chaque leçon contient un travail sur la prononciation et l'étude de plusieurs phonèmes ou syllabes vus simultanément au sein d'une même unité dans un contexte communicationnel.

Exemple : Unité 1 Leçon 1 : Prononciation : [I]et [j] (bonjour) ; [wa] (au revoir) [u] (salut, plus) ; [wi] (oui) ; ton interrogatif □ : Ca va □ ?

## 6 - Mémento

Le « dico mémento » proposé à la fin du cahier d'activités permet aux élèves de se fabriquer un répertoire lexical conséquent à compléter au fur et à mesure de leur apprentissage de la langue.

## 7 - Evaluations

Les évaluations évaluent la langue de communication en fonction des actes de parole proposés.

La compétence orale étant dominante c'est celle-ci qui est évaluée en priorité.

Les tests proposés dans le guide pédagogique comprennent deux parties : un test oral évaluant la compréhension et la production orale, un test écrit évaluant la compréhension et production écrite.

## 8 - Contenu iconographique et mise en page

Les documents authentiques sont rares. Le livre de l'élève contient de nombreuses illustrations en couleurs, des bandes dessinées et quelques photographies.

Le cahier d'activité contient de nombreuses illustrations en noir et blanc.

La mise en page est agréable et permet une bonne lisibilité des contenus.

## 9 - Contexte socioculturel

Pas d'activités spécifiques mais une note culturelle pour chaque leçon.

Le contexte culturel est plutôt axé sur la culture de l'école et la vie quotidienne.

## 10 - Notre avis

La méthode propose une progression en spirale, celle-ci est axée sur des fonctions de communication.

C'est une méthode d'apprentissage dynamique, ludique et pratique du FLE, permettant une acquisition rapide de ce qui est essentiel en langue de communication.

Le contexte socioculturel présenté par la méthode est approprié pour des élèves nouvellement arrivés car il contribue à produire des co-références avec les élèves fréquentant l'école française depuis l'âge de scolarisation.